

Chiodini, Virginia

Nació en 1976 en La Plata, provincia de Buenos Aires, donde reside y trabaja en la actualidad. Es profesora en Artes Plásticas, recibida en la UNLP en el 2001.

Durante el 2014 consolida la formación de un grupo de investigación de praxis y teoría artística, produciendo obras contextuales urbanas en red, en las cuales se indaga sobre la relación entre el Río de La Plata, la ciudad de La Plata y el arte gráfico.

Es integrante del Proyecto de Investigación y Desarrollo de Universidad Nacional de La Plata: "La ciudad de La Plata como espacio de experimentación artística. Desarrollos y experiencias de prácticas de producción de arte gráfica urbana contemporánea. Período 2008 a 2012." Dirigida por Carlos Servat; acreditado por Facultad de Bellas Artes, UNLP.

Desde el 2011 se desempeña como colaboradora en la investigación: "La producción contemporánea de arte gráfica urbana, Experiencias en contextos locales. La ciudad de La Plata como laboratorio artístico de desarrollo de prácticas específicas. Análisis de obras, contextos y textos en el período comprendido entre los años 2008 al 2011." Acreditado por Facultad de Bellas Artes, UNLP.

Ha participado desde el 2010 como autora, coautora y disertante de ponencias con y sin publicación en distintos congresos, jornadas y encuentros.

Actualmente cursa el Doctorado en Artes Contemporáneas Latinoamericano, UNLP.

Mazzarini, María Nazarena

nazarenaycia@yahoo.com.ar

Nació el 21 de Enero de 1973 en Coronel Dorrego, provincia de Buenos Aires. Actualmente reside y trabaja en La Plata. Profesora de Historia del Arte, expedido por la Facultad de Bellas Artes. UNLP en el 2007 y Profesora de Artes Plásticas, Orientación Escultura, expedido por la Facultad de Bellas Artes. UNLP. En el 2004.

Es docente en la Cátedra Teoría de la Práctica Artística/Estética I desde el año 2000 y en la Cátedra Fundamento Estético FBA/UNLP desde el año 2013 ambas materias en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP.

Participa como Investigador (Categoría 4) en el Programa de Incentivo a la investigación desde el año 2009.

Actualmente forma parte de la investigación "La ciudad de La Plata como espacio de experimentación artística. Desarrollos y experiencias de prácticas de producción de arte gráfica urbana contemporánea. Período 2008 a 2012." Dirigida por Carlos Servat; acreditado por Facultad de Bellas Artes, UNLP.

Dirige Proyectos de Extensión Universitaria "Construyendo Lazos Sociales". Desde el 2011 a la actualidad y es evaluadora en el área de Extensión

Es becaria de Investigación Formación Superior de la Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Bellas Artes.

Ha completado el Doctorado en Artes Línea de formación en Arte Contemporáneo Latinoamericano en la Facultad de Bellas artes de la Universidad de La Plata. Actualmente en proceso de Tesis.

Artista Plástica. Interviene en acciones y exposiciones colectivas

Ha participado en Congresos, Jornadas y publicaciones nacionales e internacionales. Y de pasantías y becas en el extranjero.

Galarza, Graciela

gachigalarza@gmail.com

Nació en el año 1963, en Carlos Pellegrini, Santa Fé. Argentina. Profesora de Artes Plásticas, Grabado y Arte Impreso, otorgado por la Universidad Nacional de La Plata.

Artista Plástica. Interviene en acciones y exposiciones colectivas desde 1996.

Integrante del programa de incentivo a la investigación: "La ciudad de La Plata como espacio de experimentación artística. Desarrollos y experiencias de prácticas de producción de Arte Gráfica Urbana Contemporánea. Periodo 2008 a 2012" Acreditado Universidad Nacional de La Plata e implementado desde la Facultad de Bellas Artes.

Integrante del programa de incentivo a la investigación: "La producción contemporánea de arte grafica urbana, experiencias en contextos locales. La ciudad de la plata como laboratorio artístico de desarrollo de prácticas específicas. Análisis de obras, contextos y textos en el período comprendido entre los años 2008 a 2011".

Participante en Congresos exponiendo temáticas vinculadas específicamente al arte urbano, la gráfica contemporánea y lo transdisciplinar en las prácticas artísticas, en sus dimensiones culturales, técnicas, logísticas y proyectuales.

Docente en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, en la cátedra Taller Complementario de Grabado y Arte Impreso y la cátedra Estética –Teoría de la Práctica Artística. Coordinadora y docente de talleres y seminarios dependientes de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Bellas Artes, UNLP, Titular de la materia Metodología de la investigación y Trabajo de investigación del Postítulo en Especialización Superior en Historia y Filosofía del Arte Contemporáneo (2009-2013). Escuela Superior de Artes "Xul Solar", Junín, Pcia de Bs. As. Creadora y Directora del workshop: "muuu. Arte y tecnología en la producción artística contemporánea" (2012/2013)

Doctorando en Artes -Línea de formación en Arte Contemporáneo Latinoamericano, FBA, UNLP.